

## Przygotowanie podłoża:

Farbę starannie wymieszać. Dla opakowań powyżej 5 l i większych stosować mieszanie mechaniczne. Podczas prowadzenia prac należy co ok. 1 h kilkakrotnie dodatkowo zamieszać wyrób. Nieodpowiednie wymieszanie wyrobu spowoduje nałożenie niejednorodnej powłoki

W przypadku zakupu dwóch lub więcej opakowań farby tego samego koloru z różnych partii produkcyjnych należy przelać całą farbę do większego pojemnika i wymieszać (pomiędzy partiami produkcyjnymi mogą występować różnice w odcieniu i połysku danego koloru).

Wyrób jest gotowy do użycia w postaci handlowej. W związku z możliwością zagęszczania wyrobu w trakcie magazynowania (w wyniku częściowego odparowania rozpuszczalnika), w razie potrzeby dodać maksymalnie do 5% rozcieńczalnika Śnieżka NA DACH Rozcieńczalnik.

Stosować rozcieńczalnik systemowy Śnieżka NA DACH Rozcieńczalnik, gdyż nieodpowiedni skład zastosowanego (innego) rozcieńczalnika spowoduje wady powłoki zarówno dekoracyjne jak i jej trwałość.

Prace malarskie prowadzić w temperaturze otoczenia od +10°C do +25°C, podłoża od +5°C do +40°C, wilgotności względnej powietrza do 80%.

Nie malować podczas intensywnych upałów, wilgotnych powierzchni oraz gdy jest prawdopodobieństwo opadów deszczu.

Malowanie w czasie występowania wysokich temperatur powoduje bardzo szybkie parowanie rozpuszczalników, które występują w farbie. Prowadzi to do pogorszenia właściwości aplikacyjnych, jednorodności powłoki i może przyczynić się do pogorszenia trwałości powłoki w czasie jej eksploatacji.

Nakładać miękkim pędzlem z włosiem jednorodnie zakończonym, płaskim, wałkiem lub przez natrysk. Stosując natrysk należy unikać tzw. suchego natrysku.

Malowanie wałkiem może pozostawić charakterystyczną w wyglądzie powłokę co nie ma wpływu na trwałość powłoki. Dla oceny można wstępnie wykonać wymalowanie na niewielkiej powierzchni. Efekt ten można zminimalizować rozcieńczając wyrób i stosując odpowiedniej jakości wałek.

Następną warstwę nakładać w odstępie co najmniej 6 h od wymalowania poprzedniej (niska temp. i duża wilgotność powietrza przedłużają czas schnięcia).

Przy nakładaniu kolejnej warstwy unikać wcierania farby i wielokrotnego pociągania pędzlem, co może prowadzić do rozmiękczenia poprzedniej warstwy, niejednorodności powłoki itp.

Zaleca się nałożyć pierwszą warstwę o grubości ok. 35 mikronów na sucho. Uzyskuje się to malując ciekłą warstwą. Dla odpowiedniego efektu dekoracyjnego i ochronnego bardzo ważne jest nałożenie warstwy drugiej (kończącej), która powinna być nałożona grubo, "nie oszczędzając" na wyrobie. Dzięki temu uzyskamy powłokę o lekkim połysku (nałożenie zbyt cienkiej ostatecznej warstwy spowoduje nieodpowiedni efekt dekoracyjny np.: mała rozlewność, niski połysk). Łączna grubość dwóch warstw nie powinna przekraczać 110 mikronów na sucho.

Zaleca się wykonanie wstępnego wymalowania na mniejszej powierzchni, np. 1,5 m<sup>2</sup> dla oceny i akceptacji wizualnej po min. 24 h.

Podłoża porowate (beton i tynk) zagruntowane rozcieńczoną Śnieżka NA DACH pomalować minimum 2 razy farbą nierozcieńczoną w odstępie co najmniej 3 h.

Czas całkowitego utwardzenia powłoki minimum 3 dni.

Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w rozcieńczalniku Śnieżka NA DACH Rozcieńczalnik

## Przygotowanie wyrobu

Farbę starannie wymieszać. Dla opakowań powyżej 5 l i większych stosować mieszanie mechaniczne. Podczas prowadzenia prac należy co ok. 1 h kilkakrotnie dodatkowo zamieszać wyrób. Nieodpowiednie wymieszanie wyrobu spowoduje nałożenie niejednorodnej powłoki

W przypadku zakupu dwóch lub więcej opakowań farby tego samego koloru z różnych partii produkcyjnych należy przelać całą farbę do większego pojemnika i wymieszać (pomiędzy partiami produkcyjnymi mogą występować różnice w odcieniu i połysku danego koloru).

Wyrób jest gotowy do użycia w postaci handlowej. W związku z możliwością zagęszczania wyrobu w trakcie magazynowania (w wyniku częściowego odparowania rozpuszczalnika), w razie potrzeby dodać maksymalnie do 5% rozcieńczalnika Śnieżka NA DACH Rozcieńczalnik.

Stosować rozcieńczalnik systemowy Śnieżka NA DACH Rozcieńczalnik, gdyż nieodpowiedni skład zastosowanego (innego) rozcieńczalnika spowoduje wady powłoki zarówno dekoracyjne jak i jej trwałość.

## Malowanie

Prace malarskie prowadzić w temperaturze otoczenia od +10°C do +25°C, podłoża od +5°C do +40°C, wilgotności względnej powietrza do 80%.

Nie malować podczas intensywnych upałów, wilgotnych powierzchni oraz gdy jest prawdopodobieństwo opadów deszczu.

Malowanie w czasie występowania wysokich temperatur powoduje bardzo szybkie parowanie rozpuszczalników, które występują w farbie. Prowadzi to do pogorszenia właściwości aplikacyjnych, jednorodności powłoki i może przyczynić się do pogorszenia trwałości powłoki w czasie jej eksploatacji.

Nakładać miękkim pędzlem z włosiem jednorodnie zakończonym, płaskim, wałkiem lub przez natrysk. Stosując natrysk należy unikać tzw. suchego natrysku.

Malowanie wałkiem może pozostawić charakterystyczną w wyglądzie powłokę co nie ma wpływu na trwałość powłoki. Dla oceny można wstępnie wykonać wymalowanie na niewielkiej powierzchni. Efekt ten można zminimalizować rozcieńczając wyrób i stosując odpowiedniej jakości wałek.

Następną warstwę nakładać w odstępie co najmniej 6 h od wymalowania poprzedniej (niska temp. i duża wilgotność powietrza przedłużają czas schnięcia).

Przy nakładaniu kolejnej warstwy unikać wcierania farby i wielokrotnego pociągania pędzlem, co może prowadzić do rozmiękczenia poprzedniej warstwy, niejednorodności powłoki itp.

Zaleca się nałożyć pierwszą warstwę o grubości ok. 35 mikronów na sucho. Uzyskuje się to malując cienką warstwą. Dla odpowiedniego efektu dekoracyjnego i ochronnego bardzo ważne jest nałożenie warstwy drugiej (kończącej), która powinna być nałożona grubo, "nie oszczędzając" na wyrobie. Dzięki temu uzyskamy powłokę o lekkim połysku (nałożenie zbyt cienkiej ostatecznej warstwy spowoduje nieodpowiedni efekt dekoracyjny np.: mała rozlewność, niski połysk). Łączna grubość dwóch warstw nie powinna przekraczać 110 mikronów na sucho.

Zaleca się wykonanie wstępnego wymalowania na mniejszej powierzchni, np. 1,5 m<sup>2</sup> dla oceny i akceptacji wizualnej po min. 24 h.

Podłoża porowate (beton i tynk) zagruntowane rozcieńczoną Śnieżka NA DACH pomalować minimum 2 razy farbą nierozcieńczoną w odstępie co najmniej 3 h.

Czas całkowitego utwardzenia powłoki minimum 3 dni.

Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w rozcieńczalniku Śnieżka NA DACH Rozcieńczalnik